

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NICOLÒ POZZERLE**
Indirizzo **VIA BENEDETTO DEL BENE 1/A, 37131, VERONA**
Telefono **3477744700**
Fax
E-mail [**nicolopozzerle@gmail.com**](mailto:nicolopozzerle@gmail.com)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 14 GENNAIO 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *2018*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo cultura e stampa Bellunese
- Tipo di azienda o settore Ente organizzatore e Organismo di formazione accreditato dalla Regione Veneto dal 2013 con codice A0581 per la Formazione Superiore
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Segue, per il corso “Lo sviluppo delle competenze nel settore dello spettacolo”, la parte riguardante le nuove tecnologie nel settore dell’illuminotecnica
- Date *2017-2018*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Abbondanza e Bertone
- Tipo di azienda o settore Compagnia di danza
- Tipo di impiego Tecnico luci
- Principali mansioni e responsabilità Segue le principali produzioni in Italia e all’estero
- Date *2014-2018*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Doc Servizi soc. coop. , via Pirandello 31, 37138 Verona
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa di servizi per lo spettacolo
- Tipo di impiego Socio lavoratore (in qualità di tecnico luci/macchinista/tecnico di palcoscenico)
- Principali mansioni e responsabilità Collabora con diverse realtà del territorio fra cui il Teatro stabile del Veneto presso la sede di Verona, Fondazione Atlantide e P.V.R, presso il teatro Nuovo di Verona
- Date (da – a) **2003-2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/d, 37131, Verona
- Tipo di azienda o settore Fondazione lirico-sinfonica
- Tipo di impiego elettricista

- Principali mansioni e responsabilità lavora come elettricista di palcoscenico seguendo tutti gli allestimenti delle stagioni dal 2003 al 2015

- Date (da – a) **2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scaligera formazione soc. cons. a r.l., via Berardi 9, 37139 Verona
 - Tipo di azienda o settore ente di formazione
 - Tipo di impiego docente
 - Principali mansioni e responsabilità come formatore segue il corso di qualifica professionale di elettricista teatrale
- Date (da – a) **2016-2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile del vento Carlo Goldoni
 - Tipo di azienda o settore Teatro nazionale
 - Tipo di impiego tecnico video
 - Principali mansioni e responsabilità segue presso le sedi di Padova e Venezia lo spettacolo “Giulio Cesare”
- Date (da – a) **2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile del veneto carlo Goldoni
 - Tipo di azienda o settore Teatro nazionale
 - Tipo di impiego elettricista
 - Principali mansioni e responsabilità segue presso le sedi di Verona, Padova e Venezia lo spettacolo “David è morto”
- Date (da – a) **2012-2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confluenze Associazione Culturale
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego responsabile tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità segue la direzione tecnica e del personale di eventi come “la dolce vita” e Remembrance Marks-progetto europeo” organizzati in collaborazione col comune di Verona e i “teatri di paglia” in collaborazione col comune di Badia Calavena
- Date (da – a) **2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Atlantide teatro stabile di Verona
 - Tipo di azienda o settore teatro stabile di Verona
 - Tipo di impiego capo elettricista
 - Principali mansioni e responsabilità segue la produzione “Sogno di una notte di mezza estate” nella stagione 2012-2013
- Date (da – a) **2008-2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arena Extra S.r.l.
 - Tipo di azienda o settore Società di servizi per lo spettacolo
 - Tipo di impiego responsabile tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità si occupa durante le stagioni invernali di coordinare dal punto di vista tecnico e del personale le attività extra liriche ospiti presso il Teatro Filarmonico di Verona
- Date (da – a) **2006-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Atlantide teatro stabile di Verona
 - Tipo di azienda o settore teatro stabile di Verona
 - Tipo di impiego capo elettricista
 - Principali mansioni e responsabilità segue per le stagioni 2006-2007 e 2007-2008 lo spettacolo “7 piani”
- Date (da – a) **2005-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Grandi Musical

- Tipo di azienda o settore produzione
 - Tipo di impiego capo elettricista
 - Principali mansioni e responsabilità segue per la stagione 2005-2006 lo spettacolo "Il fantasma dell'opera"
 - Date (da – a) **2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Atlantide
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego capo elettricista
 - Principali mansioni e responsabilità segue la produzione di "Le troiane" presso il Teatro Olimpico di Vicenza
 - Date (da – a) **2002-2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Viva opera Circus
 - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
 - Tipo di impiego responsabile tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità per conto di Viva Opera Circus società cooperativa lavora come responsabile presso il teatro Salieri di Legnago
 - Date (da – a) **1999-2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Aida
 - Tipo di azienda o settore centro di teatro sperimentale
 - Tipo di impiego tecnico polivalente
 - Principali mansioni e responsabilità nell'arco di quattro anni segue diverse produzioni e spettacoli in Italia e all'estero
 - Date (da – a) **1997-1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro scientifico /Teatro Laboratorio
 - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
 - Tipo di impiego tecnico polivalente
 - Principali mansioni e responsabilità inizia a lavorare come allievo tecnico per l'allestimento di spettacoli in sede e in tutta Italia, e inizia una collaborazione che durerà in maniera non continuativa negli anni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1992-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Don Nicola Mazza" , Verona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma Liceo Classico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI.** LO SVILUPPO DI UNA BUONA CAPACITÀ DI RELAZIONE E COORDINAMENTO IN UN AMBIENTE
COME QUELLO TEATRALE IN CUI OGNI SPECIFICA MANSIONE VA RICONOSCIUTA E
RISPETTATA, È STATO ESSENZIALE IN QUESTI ANNI. MANTENENDO DALL'ALTRO LATO
L'ELASTICITÀ NECESSARIA IN SITUAZIONI DI DIFFICOLTÀ PER GARANTIRE LO SVOLGIMENTO
DELLO SPETTACOLO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE** LA GESTIONE TECNICA DI SPAZI ED EVENTI HA RESO NECESSARIO IL COORDINAMENTO CON
SETTORI ARTISTICI, AMMINISTRATIVI E TECNICI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE** BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE, DELL'AMBIENTE WINDOWS
COME MAC OS X, DI SVARIATE CONSOLLE LUCI

PATENTE **Patente B**

Nicolò Pozzerle