

# Nicola Ciaffoni

Nato a Verona nel febbraio 1986. Nel 2011 consegue la laurea magistrale in lettere antiche presso l'Università degli Studi di Verona. Nello stesso anno si diploma presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano.

Ha lavorato in teatro come attore con Luca Ronconi, Federico Tiezzi, Andrea De Rosa, Marco Carniti, Laura Pasetti e Damiano Michieletto.

Fa parte, assieme a Stefano Scherini, Giovanna Scardoni, della "Associazione Culturale Mitmacher" con i cui realizza DECAMERON451 e Iliade: mito di ieri guerra di oggi, monologo – quest'ultimo – per quattro stagioni in cartellone al Piccolo Teatro di Milano.

Ha diretto e interpretato insieme al violoncellista Luca Franzetti il dialogo Back to Bach: dalle suites per violoncello a oggi e ritorno, prodotto da Piccolo Teatro di Milano e la Società del Quartetto di Milano.

Ha lavorato in Italia e all'estero come assistente alla regia con Paddy Cunneen, Emanuele De Checchi e Laura Pasetti.

Ha fondato la compagnia indipendente LOCCHI32, con la quale ha debuttato presso il Napoli Teatro Festival con il lavoro intitolato Save The World.

Collabora come attore, musicista e regista con le associazioni "Lombardi-Tiezzi" di Firenze e "Charioteer theatre" di Edimburgo.

Ama la musica.

Pensa che il periodo migliore dei Pink Floyd sia quello con Roger Waters.

Si ostina a credere che il 90% dei problemi della vita siano problemi di vocabolario.